

KAMARAJ COLLEGE (Autonomous)

Accredited with A+ Grade by NAAC

(Affiliated to Manonmaniam Sundaranar University, Tirunelveli)

(3 Pages)

Reg. No:

Question Code: 26E02404-T

Course Code : 24UMTL31

UG Degree - End Semester Examinations, April 2026

Third Semester

B.A. TAMIL

Ilakkiyath Thiranaayvu

(For those who joined in July 2024 onwards)

Time : 3Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ - (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி

சரியான விடையை தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக:

- CO:1 1. 'விருந்தே தானும் புதுவது கிளந்த யாப்பின் மேற்றே'
K:1 இப்பாடலடிகள் இடம்பெற்ற நூல் எது?
(அ) நன்னூல் (ஆ) தொல்காப்பியம்
(இ) அகத்தியம் (ஈ) தொன்னூல் விளக்கம்
- CO:1 2. இலக்கியத் திறனாய்வின் தந்தை யார்?
K:2 (அ) வ.வே.சு.ஐயர் (ஆ) சீனிவாச ஐயங்கார்
(இ) கைலாசபதி (ஈ) சி.சு செல்லப்பா
- CO:2 3. 'Literary Theories' என்ற நூலை 'இலக்கியக் கொள்கைகள்'
K:1 எனத் தமிழில் மொழிபெயர்த்தவர் யார்?
(அ) திலகவதி (ஆ) சு.சமுத்திரம்
(இ) சிவத்தம்பி (ஈ) குளோரியா சந்திரமதி
- CO:2 4. வாழ்க்கை வரலாற்றுமுறைத் திறனாய்வினை எவ்வகையில்
K:2 ஆராய்தல் வேண்டும்?
(அ) உள்மனம் மூலமாக (ஆ) ஆசிரியரின் படைப்பு மூலம்
ஆராய்தல்
(இ) வெளிஅறிவு மூலமாக (ஈ) ஆசிரியரைப் பற்றிய பிற
தகவல்களைக் கொண்டு
ஆராய்தல்
- CO:3 5. இலக்கியத் துறையில் பெண்ணின் சிக்கல்களை ஆராய்வது
K:1 (அ) முருகியல் திறனாய்வு (ஆ) பெண்ணியத் திறனாய்வு
(இ) விளக்கமுறைத் (ஈ) படைப்பு வழித் திறனாய்வு
திறனாய்வு

- CO:3 6. _____ உருவாக்கிய தத்துவங்களின் அடிப்படையில்
K:1 இலக்கியத்தை விளக்குவது மார்க்சியத் திறனாய்வாகும்?
(அ) ஏங்கல்ஸ் (ஆ) சிக்மண்ட் .:பிராய்டு
(இ) காரல்மார்க்ஸ் (ஈ) ஷேக்ஸ்பியர்
- CO:4 7. இலக்கியத் திறனாய்வு என்ற சொல்லை முதன்முதலில்
K:2 பயன்படுத்தியவர் யார்?
(அ) மேத்யூ அர்னால்டு (ஆ) விக்டர் யூகோ
(இ) அ.ச.ஞானசம்பந்தம் (ஈ) டி.கே.சிதம்பரம் பிள்ளை
- CO:4 8. மேலை நாட்டறிஞர் ஆப்ராம்ஸ் இலக்கியக் கொள்கைகளை
K:1 எத்தனை வகையாகப் பிரிக்கின்றார்?
(அ) 3 (ஆ) 5
(இ) 2 (ஈ) 7
- CO:5 9. 'கவிதையை அறிதல்' என்ற நூலின் ஆசிரியர் யார் ?
K:1 (அ) ஐ.ஏ ரிச்சர்ட்ஸ் (ஆ) கிளியந்த் புருக்ஸ்
(இ) காலின்ஸ் (ஈ) கிரே
- CO:5 10. அமைப்பியல் திறனாய்வு ஆங்கிலத்தில் எவ்விதம் சுட்டப்படுகிறது?
K:1 (அ) Translation (ஆ) Structuralism
(இ) Comparison (ஈ) Biographical

பகுதி ஆ - (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 250 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடையளி

- CO:1 11. (அ) இலக்கியம் பற்றிய அறிஞர்களின் விளக்கங்களைப் பட்டியலிடுக.
K:3 (அல்லது)
(ஆ) இலக்கியக் கொள்கைகளின் வகைகளைப் பட்டியலிடுக.
- CO:2 12. (அ) திறனாய்வு - சொற்பொருள் விளக்கம் தருக.
K:4 (அல்லது)
(ஆ) இலக்கியத் திறனாய்வின் பயன் யாது? விவரி.
- CO:3 13. (அ) விதிமுறைத் திறனாய்வு - விவரி.
K:4 (அல்லது)
(ஆ) மரபு வழித்திறனாய்வு பற்றி எழுதுக
- CO:4 14. (அ) 'கலை கலைக்காகவே' என்ற கோட்பாட்டினை மெய்ப்பிக்க
K:4 (அல்லது)
(ஆ) புராண இலக்கியக் கொள்கைகளை விவரி.
- CO:5 15. (அ) முருகியல்முறைத் திறனாய்வு - விவரி.
K:4 (அல்லது)

(ஆ) அமைப்பியல் திறனாய்வினை விளக்குக.

பகுதி இ - (5× 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 500 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடையளி

CO:1 16. (அ) இலக்கியத் தோற்றத்திற்கான காரணங்களைப் பட்டியலிடுக.

K:3

(அல்லது)

(ஆ) திறனாய்வாளரின் தகுதிகளையும், அவர்தம் பணிகளையும் கட்டுரைக்க.

CO:2 17. (அ) இலக்கியத்தின் கொள்கைகளையும், அதன் நன்மைகளையும் எடுத்துரைக்க.

K:4

(அல்லது)

(ஆ) சங்க இலக்கியத்தின் கோட்பாடுகளை விவரிக்க.

CO:3 18. (அ) உருவக மொழியையும், காட்சி மொழியையும் குறித்து ஐ.ஏ.ரிச்சர்ட்ஸ் கூறும் கருத்துக்களைத் தொகுத்தெழுதுக.

K:5

(அல்லது)

(ஆ) திறனாய்வு வகைகளை விளக்கி, அவற்றில் மதிப்பீட்டு முறைத் திறனாய்வினை விளக்குக.

CO:4 19. (அ) உளவியல் திறனாய்வு பற்றி விவரிக்க.

K:5

(அல்லது)

(ஆ) புதுத்திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளைக் கட்டமைக்க.

CO:5 20. (அ) பெண்ணியத் திறனாய்வினை ஆய்வு செய்க.

K:5

(அல்லது)

(ஆ) உமக்குத் தெரிந்த படைப்பினை எடுத்து, அதனைத் திறனாய்வு செய்க.