

# KAMARAJ COLLEGE (Autonomous)

Accredited with A+ Grade by NAAC

(Affiliated to Manonmaniam Sundaranar University, Tirunelveli)

(3 Pages)

Reg. No:.....

Question Code: 26E02408-T

Course Code : 24USTL21/25USTL21

UG Degree - End Semester Examinations, April 2026

Second Semester

B.A. TAMIL

Padaippilakkiyam

(For those who joined in July 2024 and June 2025 onwards)

Time : 3Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ - (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி

சரியான விடையை தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக:

- CO:1 1 “ படைப்பு என்பது மறைமுகமான செயல்” என்று கூறியவரைத்  
K:1 தேர்ந்தெடுத்துக் கூறுக.  
(அ) பிராய்டு (ஆ) கீட்ஸ்  
(இ) டிக்கன்ஸ் (ஈ) வெல்ஸ்
- CO:1 2. “புல்லின் இதழ்கள்” புதுக்கவிதையின் ஆசிரியர் பெயரைக் கண்டுபிடி.  
K:2 (அ) லாரன்ஸ் (ஆ) வால்ட் விட்மன்  
(இ) வில்லியம் (ஈ) சிக்மண்ட்
- CO:2 3. நேரசையும் நிரையசையும் \_\_\_\_\_ என அழைக்கப்பெறும்  
K:1 (அ) ஓரசை (ஆ) ஈரசை  
(இ) மூவசை (ஈ) நாலசை
- CO:2 4. வெண்பா பெறும் ஓசையினைக் கண்டறிக.  
K:2 (அ) அகவலோசை (ஆ) செப்பலோசை  
(இ) தூங்கலோசை (ஈ) துள்ளலோசை
- CO:3 5. எழுத்தாளர் எழுதுகிற விதம் \_\_\_\_\_ ஆகும்.  
K:1 (அ) நடை (ஆ) முடிவு  
(இ) தொடக்கம் (ஈ) பாத்திரம்

- CO:3 6. கதையில் முன்னர் நடந்த நிகழ்ச்சிகளைக் காட்ட அமைக்கப்படுவது  
K:2  
எது ?  
(அ) பின்னோக்கு உத்தி (ஆ) முன்னோக்கு உத்தி  
(இ) தொடக்கம் (ஈ) நடை
- CO:4 7. மறைவான நாடகம் என்ற நாடக முறையை நிகழ்த்திக் காட்டியவர்  
K:2  
யார்?  
(அ) அகஸ்டஸ் (ஆ) சார்லி  
(இ) ஹெர்பர்ட் (ஈ) மோரிஸ்
- CO:4 8. நாடகத்தில் இறுதிக் காட்சியில் இடம் பெறுவது எது ?  
K:2  
(அ) உத்தி (ஆ) உச்சநிலை  
(இ) எதிர்நிலை (ஈ) முரண்
- CO:5 9. வசனம், சப்தங்கள், இசை, பின்னணி இவை \_\_\_\_\_ அடங்கும்  
K:1  
(அ) ஓலயில் (ஆ) கதையில்  
(இ) திரைக்கவிதையில் (ஈ) காட்சியில்
- CO:5 10. ஒரு திரைப்படத்தில் \_\_\_\_\_ காட்ட முடியும்  
K:1  
(அ) மூன்று காலம் (ஆ) நிகழ்காலம்  
(இ) எதிர்காலம் (ஈ) கடந்த காலம்

பகுதி ஆ - (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 250 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடையளி

- CO:1 11. (அ) படைப்பிற்கான உணர்வு குறித்து விளக்கி எழுதுக.  
K:3  
(அல்லது)  
(ஆ) படைப்பிலக்கியத்தின் பயன் குறித்து எழுதுக.
- CO:2 12. (அ) புதுக்கவிதையின் உருவாக்கத்தில் சீர் அமைப்பு பற்றி  
K:4  
விளக்குக.  
(அல்லது)  
(ஆ) தமிழில் புதுக்கவிதை இயக்கத்தில் முதல் கட்டம் குறித்து  
விளக்குக.
- CO:3 13. (அ) கதையின் பாத்திரப்படைப்பு குறித்து விளக்கி வரைக.  
K:3  
(அல்லது)  
(ஆ) கதைக்கரு குறித்து விளக்கி வரைக.
- CO:4 14. (அ) மேடை நாடகம் குறித்து ஆய்வு செய்க.  
K:4  
(அல்லது)

(ஆ) வானொலி நாடகம் குறித்து விளக்குக.

CO:5 15. (அ) காட்சி என்றால் என்ன ? விளக்கம் தருக.

K:3

(அல்லது)

(ஆ) திரைக்கதை என்றால் என்ன ? விளக்கம் தருக.

பகுதி இ - (5× 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 500 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடையளி

CO:1 16. (அ) தமிழ்ப் படைப்புகள் குறித்து மதிப்பீடு செய்க.

K:5

(அல்லது)

(ஆ) படைப்பிலக்கிய விதிகள் குறித்து வையறுத்துக் கூறுக.

CO:2 17. (அ) ஆசிரியப்பாவையை விளக்கி, அதன் வகைகளைத்

K:6

தொகுத்துக் கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) வெண்பாவை விளக்கி, அதன் வகைகளைத் தொகுத்துக் கூறுக.

CO:3 18. (அ) சிறுகதை உருவாக்கம் குறித்து விரிவான விளக்கம் தருக.

K:4

(அல்லது)

(ஆ) புனைகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் குறித்து விளக்கம் கூறுக.

CO:4 19. (அ) நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் குறித்து தொகுத்துக்

K:6

கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) ஓரங்க நாடகத்தின் அமைப்பு குறித்து வரையறுத்துக் கூறுக.

CO:5 20. (அ) திரைக்கதை அமைப்பின் கட்டமைப்பு குறித்து எழுதுக.

K:3

(அல்லது)

(ஆ) திரைக்கதையின் வடிவம் குறித்து எழுதுக.