

Reg. No. :

Code No. : 30335 B Sub. Code : EMHI 53

B.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION,
NOVEMBER 2025.

Fifth Semester

History — Core

REGIONAL HISTORY — (HISTORY OF CHENNAI)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

PART A — (10 × 1 = 10 marks)

Answer ALL questions.

Choose the correct answers.

1. செயிண்ட் ஜார்ஜ் கோட்டை ஆங்கிலேயர்களால்
சென்னையில் கட்டப்பட்ட ஆண்டு

(அ) 1639

(ஆ) 1640

(இ) 1653

(ஈ) 1665

Fort St. George was constructed by the British in Madras in the year:

- (a) 1639 (b) 1640
(c) 1653 (d) 1665

2. 'மெட்ராஸ் மாகாணத்தின் தந்தை' என்று அழைக்கப்படுபவர் யார்?

- (அ) தாமஸ் பிட் (ஆ) எலிஹு யேல்
(இ) தாமஸ் மன்றோ (ஈ) லார்ட் ரிப்பன்

Who is known as the 'Father of the Madras Presidency'?

- (a) Thomas Pitt (b) Elihu Yale
(c) Thomas Munro (d) Lord Ripon

3. இந்தியாவின் மிகப் பழமையான நகராட்சி அமைப்பான சென்னை மாநகராட்சி நிறுவப்பட்ட ஆண்டு

- (அ) 1687 (ஆ) 1700
(இ) 1720 (ஈ) 1750

The Chennai Corporation, the oldest municipal body in India, was established in the year

- (a) 1687 (b) 1700
(c) 1720 (d) 1750

4. சென்னையில் முதல் ஒழுங்கமைக்கப்பட்ட காவல் படையை உருவாக்கியவர்

- (அ) தாமஸ் பிட் (ஆ) எலிஹு யேல்
(இ) சர் ஐயர் கூட் (ஈ) லார்ட் கார்ன்வாலிஸ்

The first organised police system in Madras was set up by

- (a) Thomas Pitt
(b) Elihu Yale
(c) Sir Eyre Coote
(d) Lord Cornwallis

5. சென்னைப் பல்கலைக்கழகம் நிறுவப்பட்ட ஆண்டு

- (அ) 1840 (ஆ) 1857
(இ) 1875 (ஈ) 1882

The University of Madras was established in the year

- (a) 1840 (b) 1857
(c) 1875 (d) 1882

6. சென்னை மாகாணத்தில் பெண்கள் கல்வியை மேம்படுத்துவதில் முன்னோடியாகக் கருதப்படுபவர் யார்?

- (அ) லார்ட் டல்ஹவுசி
(ஆ) லார்ட் ரிப்பன்
(இ) ஈஸ்வர் சந்திர வித்யாசாகர்
(ஈ) ஜான் ஆண்டர்சன்

Who is considered the pioneer in promoting women's education in Madras Presidency?

- (a) Lord Dalhousie
(b) Lord Ripon
(c) Ishwar Chandra Vidyasagar
(d) John Anderson

7. சென்னையில் தமிழ் இசை இயக்கத்தின் கீழ் எந்த வகையான இசை ஊக்குவிக்கப்பட்டது?

- (அ) இந்துஸ்தானி இசை
(ஆ) மேற்கத்திய பாரம்பரிய இசை
(இ) தமிழில் கர்நாடக இசை
(ஈ) பாலிவுட் இசை

Page 4 Code No. : 30335 B

Which form of music was promoted under the Tamil Isai Movement in Chennai?

- (a) Hindustani music
(b) Western classical music
(c) Carnatic music in Tamil
(d) Bollywood music

8. சென்னையில் முதல் சினிமா தியேட்டர் நிறுவப்பட்ட ஆண்டு

- (அ) 1905 (ஆ) 1912
(இ) 1917 (ஈ) 1920

The first cinema theatre in Chennai was established in

- (a) 1905 (b) 1912
(c) 1917 (d) 1920

9. சென்னையில் முதல் டிராம்வே அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது

- (அ) 1860 (ஆ) 1874
(இ) 1895 (ஈ) 1900

The first tramway in Chennai was introduced in:

- (a) 1860 (b) 1874
(c) 1895 (d) 1900

Page 5 Code No. : 30335 B

10. சென்னையில் உள்நாட்டு நீர் போக்குவரத்திற்கு எந்த கால்வாய் முக்கியமானது?

- (அ) கூம் கால்வாய்
(ஆ) பக்கிங்ஹாம் கால்வாய்
(இ) அடையாறு கால்வாய்
(ஈ) மாம்பலம் கால்வாய்

Which canal was important for inland water transport in Chennai?

- (a) Cooum Canal
(b) Buckingham Canal
(c) Adyar Canal
(d) Mambalam Canal

PART B — (5 × 5 = 25 marks)

Answer ALL questions, choosing either (a) or (b).

Each answer should not exceed 250 words.

11. (அ) செயிண்ட் ஜார்ஜ் கோட்டையின் கட்டுமானம் குறித்து ஒரு சிறு குறிப்பை எழுதுக.

Write a short note on the construction of Fort St. George.

Or

(ஆ) சென்னையின் வளர்ச்சியில் தாமஸ் பிட்டின் பங்கை விளக்குக.

Explain the role of Thomas Pitt in the development of Madras.

Page 6 Code No. : 30335 B

12. (அ) சென்னை மாநகராட்சி நிறுவப்பட்டது குறித்து ஒரு குறிப்பை எழுதுக.

Write a note on the establishment of the Chennai Corporation.

Or

(ஆ) சென்னையில் தொழிற்சங்க இயக்கத்தை சுருக்கமாக விவரிக்க.

Briefly describe the Trade Union Movement in Madras.

13. (அ) சென்னை மாகாணத்தில் முறையான மற்றும் தொடக்கக் கல்வியின் வளர்ச்சி குறித்து ஒரு சிறு குறிப்பை எழுதுக.

Write a short note on the development of formal and elementary education in the Madras Presidency.

Or

(ஆ) 1857 இல் சென்னைப் பல்கலைக்கழகம் நிறுவப்படுவதற்கு வழிவகுத்த சூழ்நிலைகளை விளக்குக.

Explain the circumstances that led to the establishment of the University of Madras in 1857.

Page 7 Code No. : 30335 B

14. (அ) சென்னையில் கலை, இசை, நடனம் மற்றும் நாடகம் பற்றி ஒரு சிறு குறிப்பு எழுதுக.

Write a short note on art, music, dance, and drama in Chennai.

Or

- (ஆ) சென்னையின் கலாச்சார வளர்ச்சியில் சினிமா மற்றும் நாடகத்தின் பங்கை விளக்குக.

Explain the role of cinema and theatre in Chennai's cultural development.

15. (அ) சென்னையில் டிராம்வேக்கள் மற்றும் சாலைகளின் மேம்பாடு குறித்து ஒரு சிறு குறிப்பை எழுதுக.

Write a short note on the development of tramways and roadways in Chennai.

Or

- (ஆ) மெட்ராஸ் பிரசிடென்சியில் ரயில்வேயின் வளர்ச்சியை விளக்குக.

Explain the growth of railways in the Madras Presidency.

Page 8 Code No. : 30335 B

PART C — (5 × 8 = 40 marks)

Answer ALL questions, choosing either (a) or (b).

Each answer should not exceed 600 words.

16. (அ) ஆங்கிலோயர்களால் மதராஸ் நகரத்தின் ஆரம்பகால வரலாறு மற்றும் நிறுவலைப் பற்றி விவாதிக்க.

Discuss the early history and establishment of Madras city by the British.

Or

- (ஆ) மதராஸ் மாகாணத்தின் ஆளுநராக தாமஸ் மன்றோவின் பங்கை மதிப்பிடுக.

Evaluate the role of Thomas Munro as the Governor of Madras Presidency.

17. (அ) சென்னை மாநகராட்சியின் நிர்வாக முக்கியத்துவத்தை விவரிக்க.

Describe the administrative significance of the Chennai Corporation.

Or

- (ஆ) பிரிட்டிஷ் காலத்தில் சென்னையில் காவல் நிர்வாகத்தின் வளர்ச்சியைப் பற்றி விவாதிக்க.

Discuss the development of police administration in Madras during the British period.

Page 9 Code No. : 30335 B

18. (அ) பிரிட்டிஷ் காலத்தில் மெட்ராஸ் பிரசிடென்சியில் உயர்கல்வியின் வளர்ச்சியைப் பற்றி விவாதிக்க.

Discuss the growth of higher education in the Madras Presidency during the British period.

Or

- (ஆ) மெட்ராஸில் தொழில்நுட்ப மற்றும் பொறியியல் கல்வியின் வளர்ச்சியை விவரிக்க.

Describe the development of technical and engineering education in Madras.

19. (அ) கலாச்சார மறுமலர்ச்சியின் போது சென்னையின் கட்டிடக்கலை பாரம்பரியத்தின் வளர்ச்சியைப் பற்றி விவாதிக்க.

Discuss the growth of Chennai's architectural heritage during the cultural renaissance.

Or

- (ஆ) சென்னையின் கலாச்சார வாழ்வில் வணிக நிறுவனங்களின் தாக்கத்தை ஆராய்க.

Examine the impact of business houses on Chennai's cultural life.

Page 10 Code No. : 30335 B

20. (அ) சென்னையில் பல்வேறு போக்குவரத்து முறைகளின் வளர்ச்சியைப் பற்றி விவாதிக்க.

Discuss the development of various modes of transport in Chennai.

Or

- (ஆ) பக்கிங்ஹாம் கால்வாயின் பொருளாதார மற்றும் வணிக முக்கியத்துவத்தை விளக்குக.

Explain the economic and commercial significance of Buckingham Canal.

Page 11 Code No. : 30335 B